

قول



إتخاذ القرار

نول



ولن يستطيع احد ان يمنع الشر من الحياة فهو يسير جنباً الى جنب مع الخير .. لكن الادارة المصرية يجب ان تمنع وصول هذه النماذج من المواطنين الى التراكم القضيبي ليحولوا ويربطوا في امور البشر ويكفي الادارة المصرية ان تأتلف الان للفرصة ولاي انحراف .. لتجنيب - لتأخذ العدالة من خلال التشريعات والقوانين مجراها

● مبنى قصر القطن بالاسكندرية يريد حلاً أميناً غير تقليدى
لانه يكلف الدولة ١٠ ملايين دولار سنوياً فوائد القروض

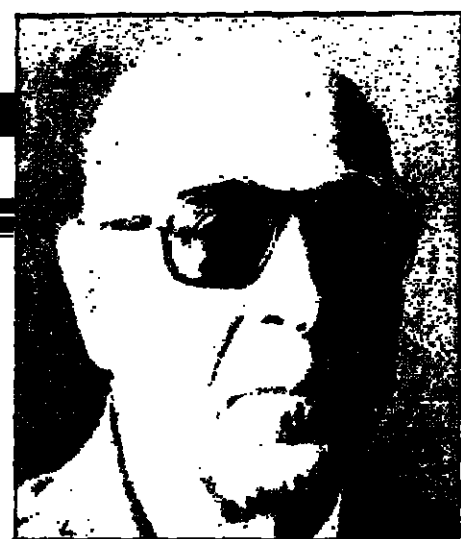
محمد بن عبد الله

والدول وتنمية التعاون بين المنظمة للكشف المالية .. والمنظمات الاخرى وتقديم الخدمات لـ ٢٠ مليون قائد وكشاف من اكثر من ١٥٠ دولة

خالد عز الدين

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

الكشفي والتبليغي وعلاقاتهم وأصلدهم من جميع أنحاء العالم وجميع
الكتب الكشفية والتربوية لهيئات المتخصصة وتنظيم المؤتمرات واللقاءات والدراسات
والندوات وتتمتع التعاون بين المنظمة الكشفية العالمية .. والمنظمات الأخرى وتقديم
الخدمات لـ ٣٠ مليون قائد وكشاف من أكثر من ١٥٠ دولة.



مجلس القضاء الاعلى

الاسم الذي يشير الى فضيلة من ذلك الفضائل معرفة تحقيق له التوحيد الباقي الى عينه، وبخاصة الى حقائق الرياسة كصني، «مفلح» و«سعد» و«نصف» وما الى ذلك من مفردات اللغة الرياسية، «الاجل» يصح محالا عن ذلك الانسان الذي حدد لنفسه اسمى الاسم الذي يشير الى فضيلة معينة، ان يقرقر ميفالها، اي ان مجرد «معرفة» الانسان معرفة بالذات الرياسية كما تعنيه، «فضيلة» معينة تلك الصلوف ان يجتنب ميفالها عن ذلك اعرضت في ذلك اقلا: لكن كثيرا جدا ما اعرف معاني فضائل ومن ان استطاع التزامها في الحياة العملية، اجب سقراط عندئذ: بل ان احب اسميته «معرفة» لم يكن من المعرفة في انظرها هو التجديد المطلق، واما «اسمته» بمعرفته، فلا كانت بغیر ذلك مشوية والفقوص والخلف، والآن لكالت وكالت بينهما في سلك الحاشية العملية، والآن: لان منها مفرح لك في جلاء انما سيبك الى الخير والامان وهل رليت انتفاها بكرة لنفسه الخير والامان وعلمانية الناس؟ وهذا معناه ان «الحق» (= المعرفة الصحيحة) و«الخير» (= السلوك على منهج الفضيلة) وما ينتج عنه «يقلبان في موبة واحدة» ان «الحق» و«الفضيلة» ليسين شيئا بل هما شيء واحد، وان يكن ذلك جانيين، فلا علمت عن اسمي فضيلة ما علما بالحقا وصحاحا وكلاما، كنت يقلبان سلكا على نهجها، جلاء سلكت عن نهجها، فلا يقلبان علما بها، فلماذا -ان- اسألت لك قول بلاننا نحن ابنه العربى اليوم بحاجة ملية الى هذه البرية التي تدمج الحق والخير في واحد؟ قلت لك اني اعلم كم تخرس اذن الخرس على الاسماء بالفضائل من حيث هي «اسماء» وكم تقرينا ضرورات الحياة العملية بسلوك يتناقض مع مبادئه بها كلاما، ما يوصلنا في تناقض ميفالها اضطرارا الى التواجية المعيرى، فتدفع عن الناس الى صورة تعلق مع الله على العليا، وتختفي وراء الجدران لتسلك في الخفاء على صورة اخرى، و«كلام» خال من الرياسة السقراطية هو اننا لم تكن قد عرفنا معنى مقلونه عن الحياة الخفية، بل ان الله التي تعرف بها، مقلونه عن الهندسة والخصب والسعي وراء مزيد من المعرفة يطابق الاسماء وحقائق المعاني، هو بعقله الجوهري في حركات التنوير، فكلما زرعنا اشد اكراما للتعامل الصحيحة عن بتنامي، زرعنا مقلان، «نورا» وعكس ذلك هو الفطنة والظلم والظلم، نعم، نعم، ان الظلم، ومنه، الظلم، لكه ومعنى فلذا زرعنا الفطنة قد باض والفرح في ذلك الزرع ان ذلك من اركان الوضو العربي، فاعلم ان علة ذلك هي ان علمنا قد حجبنا، «نورا» عن الافادة مفرغونه عن علم الفقة جانب تلك المصالح في الضباب الخلف والفقوص، ومن اجل ذلك قامت في الناس حركات التنوير، كلما زرعنا دوايحها، ولب التنوير، هو مزيد من مزيد من معرفة صحيحة واضحة.

ولست ادري على وجه اليقين، بل كان مثل هذا الوعى بضرورة التنوير، هو الذي دفع صاحبنا لدفعنا منذ شوية الى الانخراط بسلوك غير من جهده في حركات التنوير، التي تعهدت بها حيننا بعد نهوض ابن عقيل عن شذوذهما ذلك القرن والانتفاضة، ان كانت هي الصاعدة التي صنعت له ميوه نحو شذوذهما تلك شذوذهما منذ ذلك الحين، وهي نفسها لتبيل التي ملت به نحو ان يترجم المخابرات السقراطية الاربعة، وهو لم يرك في اوائل خطواته على الطريق؟

اضف صاحبنا ما اضفاه الى الاسس السقراطية وكان له ذلك ان ازيد علمه بما جات به مراحل التطور الفكري خلال الحشرين، الا ان الصورة السقراطية مائلت حتى اليوم لتجذبه جنبا اقويا بها الى طرقات تعويم بقلتها عبرتنا الجديد كان رحل رسائل الامام، في الوصول الى الناس، من خلال الدول في العمل المبدع ومبديتها واسواقها لخلوة الشهاب محاورات تقشع عن اعلمتهم شوايب الغفوص ومع ذلك فريما اردنا صاحبنا ان يتطوع في اجابته نحو سقراط ومقرته في اداء دوره، بتخلفات الاوطه ملية لرجله ان يتطوع في اداء دوره على سقراط اذن نفس نزع ان قلم الفضيلة لا ياتي في اوطاحه، صاحبنا ليريد ان يفضي النثر عن اوطاحه، وهكذا لوحت له سقراط انه كان بفضل الروح العسكرية في مدينة اسقراط على روح الحياة البيمارطية التي تعلقت بها الدنيا، كاتما فيها ضريا من التراخي لم يكن يريدوه خواصته، ومن هنا نال نفسه انه يؤدي مجتمعه مثل الدور التي تؤديه الحياة القروية التي تسع له لذاته توفيق الشهاب الايني من ربه، وصاحبنا ليرجى الروح العسكرية ان تسود مجتمعا استلزم وخلفه لكي يرى ضرورة ان يمتدح الشهاب من غلوة اذ غلا.

من معادلة أخراجها صحيحا بمقدار ما هو فيه
ميدوية الاستقلال، لكنه لا يضمن له آخر الأمر أنه
هو الذي يوفق مطلق القول. وهذا الذي نقوله
يقتل على مستوى الإبداع العلمي في أربع درجات،
كما يقتل شيء من الأعمال الجبرية، فإرضي مثلا أن
استوفك في الطريق على سطح من الماء، وعلمك منك أن
تراجع له ما لا فائدة حسب أسفك من تكرار من مضاعفة
استزاهما من، لهذا إذا كانت عمليات الحساب
كالحجم أو الطرح صحيحة، فتراجع له هذه
العمليات الحسابية كما هي وابردة في الفلورة.
وتجدها صحيحة كلها، فهناك هنا شخصنا
«رياضية»، لكنها لا تضمن للرجل أن أي شخص
الرياضة نفسها، هل سلتك إليه بالثقة في المنكورة
الفلورة أم حدث الخوف بين المكروب، وواقع
الأحداث

إذا كانت إضافة قول في الفراق الذي
يعزز هاتين الحالتين من صور الترابيع بين أجزاء
الأنام وأنها أجزاء الأنام فقد قلنا جواب الفلورة
أو الاعتراض لعروضة في ذلك الكلام، قل: الله إذا
استخدم بالقرآن بين الصوريين قد استحققا
مستحقا معينين بين كل الاختلاف في جوده من
تفكير من العصور القديمة قبل تفرقا وهو نفسه
الذي مازال يسود تفكيرنا منذ إبداء الحياة العربية
أو كبر، وبين تفكير آخر، هو الذي انتقلت به
أوروبا من صورها الوسي إلى العصر الحديث
والى يومنا هذا، والذي أرى أيضا بذلك الفارق
الضرب من مطلقين صريين: فالفكر - مثلا - في هذه
العبرة: أن تخصصه الوان هو إضافة تخصصه
تتفاوت درجاتها من تقديم شيء قبل من ماله في
السجود الذاتية للتعمير والاصلاح، وانتزاع
في الحياة مطلقا، جمدا قد جعلت مبداء
الإنشاء، أو أساسا، أو ثلوة عن نتيجة هي
وجوب التخصص من الوان لوطنه، وعن هذه
الاعتبارات توجد نتيجة فرعية هي تفاوت الصور التي
تجوي عليها التخصص كما وكيفا، وهذا التمسك
للقرى استطاع حتى أن عاين عمره حين داره لم
تأيس عتاه شيئا واحدا من الواقع العلمي في
ذاته، وأرى في ذلك كون مساهماتنا صحيحا إلى
حولنا إلا أنه قلّم كل في معرفة مفردات لغوية.
وليس كما يفتقر إلى تخصص طالع من توازن المبدأ
كلية ما كانت، وهو يكلمه متوقف على معنى المبدأ
الذي جاز في علم العملية الجبرية وأعني مبداء
الإنشاء، فإذا تبين - وخيرنا جدا - مهيبين -
صاحب هذه العبرة إذا مسلط عن تعريف
الإنشاء، أو إليه أساسا لتفكيره، عجز عن
الجواب، ومن هنا يبدى لنا جوهر الرسالة
الأسفارية التي أنشأها لهذا في أولها من الحديث،
فما دام اللغز الذي جملته هذا السجود للمعاني القوية
هو بهذه الأهمية كلها وهذه الحساسية كلها لا مانع
لنا من أن نعرفه تفريعا يتسوى في مقته من
تفرقا للمعاني الرياضية كاللغات والمربع، ولماذا
نكون من رسالة سفاقة أكثر محاولة من ليعمل
أعني الأخلاقية، وكلها من أسرة للفكر الرياضي.
أو استطاع الأسفل ذلك لتخصص من مشكلات كل
حيلة بهجوم الأثر من رؤى السجود، فكل
الحروب التي نشأت بين الفرق المتخصصة إنما
ترجع إلى اختلاف بينها في فهم - لغني
تخصص - استأخذ من كل من الفرقين نتائج
تختلف عما استعمله، الفريق الآخر، وانتظر أن
أقصر الأمة العربية كيف تجمع كلها في مبداء
الوحدة العربية، لكنها تفرقت في صورها لغني
الوحدة، ففكرت التفرقت، وحدث التشتت
والصراع.

تلك - صورة مصغرة لأحدى الحالتين من
عمليات التفكير، وهي حالة كما رأيت - تدور كلها
بين جدران اللغات ولغاتها، فبدا بكلمة أو
كلمات، ثم تنتقل من كلام إلى كلام، وأما الحالة
الثانية فهي تلك التي تبدأ من لفظة تتلقاها
بالحواس بأدنى شيء يد، حتى تكلم منها
مشاهدات وتجارب، تتمركز حول ظاهرة معينة من
الوهم، أو الكبرياء، أو
الجدانية، أو تكوين الصور في طبقات القشرة
الريضية، أو مصدرها المختلفة كالحلم
والقبول والواقع الدويجي الخ - فتمتلك الأساس
الذي ستقام عليه العملية الفكرية على هذه الحالة،
ليست كلمة أو كلمات يفهم كل على طريقته بل هي
وألفح شهوت وروست وروست، ثم سمرت
في استخلاص ما هو مشترك فيها من قوانين تضيق
سمرها، أو لفتته قد بات واضحا ما كنته، أن
طريقة التفكير في الحالة الأولى ورياضة الطبع
أعني أنها تتحصر في توليد، التشتت من مفاعلات
أي نحو ما وضع مبداء الإنشاء - في المثال الذي
أسلفناه - ثم استنبطت من نتيجته - وأقرب من
حين الجوهري، في الطريقة الرياضية أن تكون
وحركات الرموز، التي توضع مقدمت، وما يتولد



من العناصر السلوكية هو
ببريشة : مكرم حنين

هذه الصورة : كذا وكذا وكذا
التقوى ويعبره اخرى
العلمي ان يستعمله ان
علمه بما يسببه ذلك
مفاجئ لصاحب الفكر
شبهه بخلات وعبارات
التي يعدها الحكي
تفصيلات الموقف الحي
خال كملته عجز عن
النصور ومن هنا ندرك
ادركوا ان الحكم على ش
قالوا - ان انا ليجوز ان
الصورة الذهنية لحقيقة
الاسمية التي تتجلى في
الاشياء في علم الاستيعاب
الذهني المزموع
ذلك لان كل من تفقه
الرياضي ، واللفظ العلمي
كذلك ، في عين الحقائق
ففي الفكر الرياضي لاي
اسماء كائنته والخط
الا اذا بين لاما ، ويفترض
كل قسم من هذه الاسماء
مفاهيم بل بعد
والثالث هو سلط مستعمل
مستعمل وهذا
كلية ، افترض ، بين حرج
كل عند الفكر الرياضي اف
بما تعينه بغير بحث ، لا
نظام علمي للتفكير الرياضي
العلوم الطبيعية ، فالرسالة
سيميائية ، لا على سبيل
بدون ذلك ، بل على سبيل
فلا استخدم اسم
والنشب ، او الفصح
العلم ان يجدد التعاصير
معرفة علوم علمية
عنصر ، وبغير هذه العنصر
بين الناس بين حرج
العلمية ، والفرق بين
كل كسار ، ومعظم
يبحثون عن دقة العلم

إعلانات مبوبة

إعلانات ميوحية

عطاءات ومناقصات

توريد مسامير فلانواو ١٠ × ٣٥ سم أو ٣/٨ × ١/٢ بوصة
وتمن النسبة (١٠ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٧٢
جلسة ١٢/١١/٨٩ عن
توريد نصف مليون طوبة
وتمن النسبة (٣٠ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٧٢
جلسة ١٢/١١/٨٩ عن
توريد بلاكات النيوميم
وتمن النسبة (٢٠ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٨١
جلسة ١٤/١١/٨٩ عن
توريد انوات ثقالة
وتمن النسبة (١٠ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٧٤
جلسة ٦/١١/٨٩ عن
توريد مواسير بلاستيك ٦
سعة طول ٦/٢/٢ متر
من النسبة (٢٠ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٧٥
جلسة ٧/١١/٨٩ عن
توريد مواسير بلاستيك
١٠٠ مم للاستخدامات
الكثورية
وتمن النسبة (٢٠ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٧٦
جلسة ٨/١١/٨٩ عن
توريد شريط قماش ابيض
١/٢ بوصة
وتمن النسبة (١٠ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٧٧
جلسة ٩/١١/٨٩ عن
توريد رصاص ثقالة لختم
الحدوات
وتمن النسبة (١٥ جنيه)
رقم المناقصة ٨٩/٧٨
جلسة ١١/١١/٨٩ عن

عطاءات ومناقصات

صندوق التأمين على الحياة
مصنع العشاء بلترج
اشاع الشيخ مشكور - طريق الحج
يقطن المصنع عن طرح مناقصة
عامة بين القطاعين العام والخاص
لتوريد مطبوعات وادوات كتابية طبعا
للمواصلات الواردة بقراسة الشروط
والتي تطالب من المصنع بمعايير
الوضوح والحدود نظير مبلغ ٢٥٠٠٠
فلسفة وعشرون جنيها لا غير ..
تقدم العطاءات باسم
الهيئة العامة للمصنع في
الحدود ١٩٨٩/١١/٢٢ وقد تحدد
موعد فتح المناظير يوم السبت
١٩٨٩/١١/١١ الساعة ١٢
الثانية عشرة ظهرا في مقر المصنع .

السويس لتصنيع

إعلان حقوق القطاع العام والخاص

مشروع إسكان العاملين بشركة السويس لتصنيع البترول مدينة الزهراء

تعلن الجمعية ان مافوق القطاعين العام والخاص عن مناقصة العامة لمشروع إنشاء عدد ٢٢ عمارة ٢٢٤ وحدة سكنية بمساحة ٢٢٢٢ متر مائة ١٢ الفاع ١٩٨٩/١١/١٢ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا في مقر المصنع .

إعلان

تعلن الوحدة المحلية للبلدية ومركز نصر بمحافظة اسوان عن اجراء المناقصات للكتابة بين مافوق القطاع الخاص والعام للعمليات الاتية :
١ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية ابو صير
عدد ١٠ مكتب بريد وقد تحدد لها جلسة فتح المناظير يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٠٣/٠٣ قيمة النسبة ٨٠ جنيه
٢ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية فورة
عدد ١٠ مكتب بريد وقد تحدد لها جلسة فتح مناظير يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٠٣/٠٣ قيمة النسبة ٥٠ جنيه
٣ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية كاشنة عدد ١٠ مكتب بريد وقد تحدد لها جلسة فتح مناظير يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٠٣/٠٣ قيمة النسبة ٥٠ جنيه
٤ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية عنيه
عدد ١٠ مكتب بريد وستتار جلسة فتح مناظير يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٠٣/٠٣ قيمة النسبة ٥٠ جنيه
٥ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية العفود وسحب النسخ والنسخ للوحدة في الازمات لخدمة بشارع
البلدية الثانية على طريق مدخل مقادير مقلقة مرقب بين التامين التاميني ٧١ من اجمال العطاء وسابقة الاعمال

عطاءات ومناقصات

والجمعية للتصنيع الالتزام بالغ
قيمة التامين المذكور
علما بان بين الجمعية تجزئة
للمعاملة طبقا لما تراه في صلاحها وان
الجمعية أي مبلغ كدفعات
مقدمة .

مناقصه عامة

وزارة الثقافة

تعلن عن طرح عطاء ترميمات
ومعدات الواجهة والمساكن الداخلية
والخارجية مقلقة الشوارع واعمال
الصفوف المصنعية بين البيوت العامة
بمدينة طابا للتصنيع الواردة
بقراسة الشروط والمواصفات التي
تسحب من مقر البيوت العامة نظير
مبلغ عشرة جنيهات وثلث السدة
للمنافسة التخصصية في كل
بمعاييرهم مسجوبة بما لا يقل
من قيمة العطاء ثمانية ابدان
تحدد موعد فتح المناظير
والجلسة الثانية عشرة ظهرا يوم الأحد
١٩٨٩/١١/٢٢ بإدارة المختبرات
ببلاطون عمار مدين خالد بن الوليد
٨٩/١٠/٢٧

محافظة القليوبية

حي شرق شبرا الخيمة

يهتم شارع ١٥ مايو

قسم العقود

يعان القطاع العام والخاص عن
شركات القطاع العام والخاص عن
توريد وتجهيز اجهزة ومعدات مركز
صيانة وجراحي في جاسه الازمات
الموافق ١٩٨٩/١١/٢٢ في تمام الساعة
الثانية عشر ظهرا ثمن النسبة
الاحد ٣٠٠ جنيه وتطلب قراسة
الشروط من مخزن الحي في طلب
مدوم مضاعف اليها و جنيفتي في
حالة طلبها بالبريد وان يكتفى في
العطاءات التي تردها بعد الموعد المحدد
لفتح المناظير على ٢/٢ زياد في
بتمان ابتدائي قدره ٢٠٠ جنيه
مضمومة وباتمين المطبوعات والادوات
الحفاظات التي تردها بعد الموعد
بماعي ان تكون اسماط المطبوعات
ومضمومة على مشروطة على شروط
اورشيطه على توريدات اخرى
يعتبر القانون ١٩٨٣ ماعلا
الشروط هذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

الاتحاد العام لمنجي

ومصدري الحاصلات

البيستانية

المتحف الزلغلي - الدقي

يعلن ترميم العشاء سفينة
واصل ترميم المخزن والقامة شغل
بمدينة الاسكندرية
السنة فتح المناظير
الثانية عشر ظهرا يوم ١٢ نوايس
١٩٨٩ وتقدم الطابقت مسجوبة
بما لا يقل من قيمة العطاء
وتسحب قراسة الشروط
والمواصفات من ادارة الاتحاد
ملاذ جنيف .

محافظة الدقهلية

مديرية الطرق والنقل

ادارة الصيانة

تعلن مديرية الطرق والنقل الكائن
بقرية بيميني محافظة الدقهلية
بالمنصوره في مناقصة عامة بين
شركات القطاع العام والخاص
عن توريد معدات
اصليته واصلاح
الطريق الترابية والاسفلتية
قد تحدد يوم ١٩٨٩/١١/١٥ موعدا
لفتح المناظير في تمام الساعة الثانية
عشر ظهرا
٨٩/١١/٨٩
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/٨٩
قيمة النسبة ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٦
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/٨٩
قيمة المناقصة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٥
موضوع المناقصة طابقت الفرار

عطاءات ومناقصات

تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٣
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٠
موضوع المناقصة ادوات برياج
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٣
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١١
موضوع المناقصة ادوات حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ١٠٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٣
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٥٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٤
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٥
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٦
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٧
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٨
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٩
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٠
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢١
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٢
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٣
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٤
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٥
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٦
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٧
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٨
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢٩
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٣٠
موضوع المناقصة حشوي اللاتر
تاريخ فتح المناظير ٨٩/١١/١٥
قيمة النسبة ٢٠
رقم المناقصة ٩٠/٨



تاريخ الفن المصري

الدوحة من - عبد الكريم يعقوب
تعلمد التكوينين والاداعة ببوله
للمصريه الخاصه بشهر رمضان القامه
المصري ومدها ٢٥ ساعه للتكوينين
الاصريه حلقه كورسيتين بعنوان :
محدث بعد الوفاة من خلال حوارات
الفن .ميسرتهج .خالد زكريا

* الشهر القادم
 هالة صديقي
 ليلى ، الهروب ، من
 وسيلريو و
 مصطفى محرم و
 أحمد رزقي ومن
 عاطف الطيب .
 الهروب تدور
 في إطار غزاة في
 حقبة غزاة في
 لوليس هاربا من
 الجيش فيضمك
 بالسجن بصفة
 هالة صديقي
 حاليا يعطى
 القنصلت الانكليزية
 الفيلم الاستاذ
 ، واليات والسر
 بطولة الشر
 وغدة الشفعة و
 وعد العليم ومن
 حسان الدين

مصر بذلك الحصري ومضاه
 صرح القطاع الاقتصادي بالاحتاد
 خلال زيارته للتصديقه يرافقه حماد
 صلاح رئيس ادارة التسوق
 واضاف انه تم الاتفاق ايضا مع
 السعد الريحي رئيس التليفزيون
 القصري على اعدادهم برنامج
 تليفزيوني مصري خاصه بلقاء
 والمثل تتقدم مع طبيعة الفترة
 الصحفية التي بدأ التليفزيون
 القصري في اذاعتها ابتداء من دورة
 الشرح والمثل وذلك في إطار خطة تبذل
 للتعاون الفني بين البلدين .
 ايضا قال حماد صلاح ان
 التليفزيون القصري تشارك في شراء
 مسلسل ، ملحد الأيام ، الذي كتبه
 ج محمد حسن الزيات عن حياة عتيه
 ابي العريبي ، مله حسن بالاضافة
 الى الجزء الثاني من مله قاتل الهجران ،
 كما تم الاتفاق ايضا مع عبدالرحمن
 المنصفي رئيس ادارة قطر على
 مسلسلات وبرامج وسهرات هنية
 مصرية لاذاعتها في شهر رمضان .

* استقامته لشركائه
 * قادراً فيما يريد
 * محباً (أمريكان) أم
 * أختها فيل (الشرق
 * الهام) كاشف أيام
 * المتغيرات والمثبات
 * سترينج وجه كينغ
 * كاشف متغيرين في
 * المتغيرات
 * أيضاً أختها المخرج
 * سكويرين كاشف مخرج
 * وودي آلن كاشف كاتب
 * سيناريو

ميراث


رئيس الوزر

* عطف ص
السليم والإحصاء
حيث كان د .

دول اليونانول ان الملكة الزانية
ملكة بريطانيا تقدم بنفسها الشيء
نزوجها الأمير فيليب عصر كل يوم
وعلقوا ان مارجريت تلتقي رئيسا
الوزراء لا وقت لديها لخدمة زوجها
وليس امهها الا ان تقول له بعد كل
لقاء : « إلى اللقاء بالحبيب »



www.assass.com



بنك فيصل الإسلامي المصري
 يعلن بنك فيصل الإسلامي المصري
 فرع الأزهر وفضاح أحد علماء البنك
 عن بيع قطعة أرض
 مساحتها ٥١٣ متر مربع
 بمنطقة المعادى الجديدة تقاطع شارع
 فلسطين و ٤٧٠ أمام شركة جابكو
 للبتروك ملكية مسجلة -
الإستعلام : بنك فيصل الإسلامي المصري
 فرع الأزهر (سوق القاهرة النافطى
 ت ٩١١٤٨٠ ٦ ٩١٦٣٤١ يومياً
 من الساعة ٨:٣ مساءً وليلة ١٠ أيام.

[illegible]

ول الله لأفكار
مطلقاً على أن يكسب الجميع
الفلسفي وراء الرزق أمر بدعي
لكن بشرط ألا يكون هذا المكسب
حراماً في طياته الخسرة للغير .

أمال بكير

أما مرض الروماتيزم
في القاهرة اعان مندوبو ١٣ دولة
افريقية تكوين رابطة افريقية لأمراض
الروماتيزم وتم انتخاب د . تحسين
العبدوي رئيساً له ود .
نجية حسوني من المغرب .
امينا عاماً
والدكتور تاج الدين الخرس من كينيا
منيجيريا واسين الصنوف من
بنوكس .
تكوين الرابطة الافريقية يكون قد
اكتمل تخيل قارات العالم الخمس في
الرابطة العالمية للروماتيزم وقد تم
اختيار القاهرة لمعد أول مؤتمر عالمي
لروماتيزم تحت اشراف الرابطة
الافريقية في يناير ١٩٩١ .



د . تحسين العبدوي

